

Une immersion totale,  
un plaisir absolu



# À fleur d'eau

... entre bulles de glace,  
grenouilles déchaînées, nymphéas roses  
et poissons argentés.

Titom



# Présentation des auteurs



## Michel Loup

Professionnel depuis plus de vingt ans, Michel Loup a principalement photographié les paysages et la nature de son Jura natal.

Ses reportages à l'étranger (Madagascar, Brésil) ne l'empêchent pas de rester fidèle à cette envoûtante montagne. Il a publié plusieurs ouvrages, dans lesquels s'expriment les liens profonds qui l'unissent à la nature jurassienne, en particulier à quelques lacs encore mystérieux.

L'eau et la lumière constituent les deux pièces maîtresses de *son* univers pictural. C'est avec obstination que, depuis des années, le photographe guette leur rencontre et leurs jeux éphémères dans les lieux sauvages du Jura.

L'attirance de Michel pour l'environnement aquatique s'est transformée en fascination lorsqu'il a basculé dans le monde étrange des nymphéas. Depuis lors, il n'a de cesse d'explorer l'intimité des beines lacustres à la recherche d'une certaine forme de pureté, de son image du "paysage originel".

C'est au cours de cette quête à fleur d'eau qu'il surprend grenouilles et crapauds pendant leur rituel amoureux : *Passer de nombreuses heures immergé en leur compagnie restera pour moi une expérience surprenante, inoubliable, dévoile-t-il.* Assurément, le lac à fleur de peau...

Ses photographies, exposées lors de nombreux festivals, ont été primées au prestigieux concours international de la BBC "Wildlife Photographer of the Year" en 2005, 2006 et 2009, année où il obtient le premier prix dans la catégorie "Le monde sous-marin" avec la singulière image intitulée *Réflexion sur les brochets*.

---

Contact : Tél. 03 84 24 97 08 / Mail : [loupmichel@wanadoo.fr](mailto:loupmichel@wanadoo.fr) / <http://www.michelloup.com>



## Aino Adriaens

Passionnée par la nature depuis son enfance, Aino Adriaens a effectué des études de biologie en Belgique, où elle est née.

Spécialisée en botanique et en écologie, elle a assuré de nombreuses missions de terrain au cœur des tourbières et des marais jurassiens, dans le cadre du réseau Natura 2000. Établie en Suisse, au pied du Jura, elle travaille également comme journaliste et rédactrice indépendante.

Sa rencontre avec Michel Loup remonte à 2003, à la suite d'une série de textes publiés dans la revue *La Salamandre*. Conquis par son style, ce dernier lui a confié la rédaction de son nouveau livre. Lors de balades et d'entretiens, il lui a raconté ses rencontres et ses expériences lacustres.

D'une plume alerte et poétique, elle a su retranscrire les mots et les émotions du photographe pour nous inviter à son tour à la suivre dans le rêve, le fantastique et la surprenante réalité des lacs jurassiens.

---

Contact : Tél. +41 (0)24 441 55 32 / Mail : [aino@espacenature.ch](mailto:aino@espacenature.ch)

---

La préface de l'ouvrage est réalisée par Blaise Mulhauser. Biologiste de formation, il est conservateur des vertébrés au musée d'histoire naturelle de Neuchâtel.





# À fleur d'eau

## Présentation de l'ouvrage

Ce livre pourrait être un conte, une histoire de prince charmant, de demoiselle, de crapaud et de baiser volé sous l'eau.

À chaque page tournée, l'impression nous saisit d'une petite voix qui murmure :  
*Dans un monde lointain, presque inaccessible, vivent des formes étranges.  
Pour réussir à les voir, il faut traverser le miroir et plonger dans l'inattendu.*

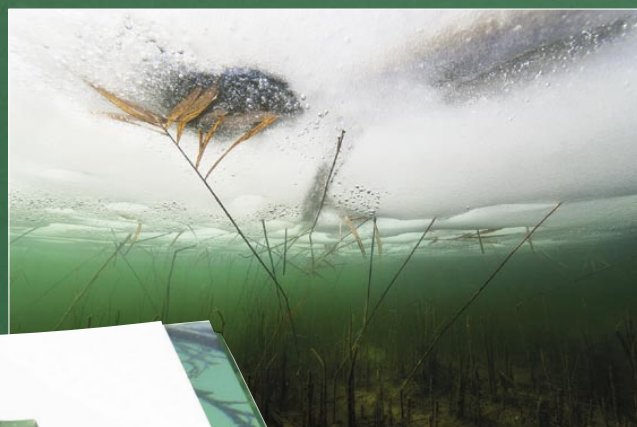
Oui, ce livre pourrait être un conte... Il s'agit pourtant d'une histoire vraie qui se déroule dans les profondeurs mystérieuses de quelques lacs jurassiens. Peu importe leur nom, peu importe leur taille : l'histoire est transposable à des plans d'eau plus anodins et plus accessibles, modeste mare ou grand étang, car l'eau et la vie sont partout indissociables.

Au fil des pages, l'eau souveraine joue sa magie, reflétant une image différente des deux côtés du miroir.



Par la beauté des images qu'il nous offre et les textes évocateurs qui les accompagnent, ce livre est le précieux témoin d'une histoire vraie... Et comme tous les récits merveilleux, l'histoire commence ainsi :  
*Il était une fois...*





... C'est un brochet, interminable, efflanqué, le poisson paraît toujours affamé.  
 Son regard acéré en dit long sur ses intentions.  
 Le distract tigré se fond dans les herbiers, sa couleur se noie dans la vase.  
 Car le brochet est une torpille, un poisson incrusté d'hameçons.  
 En moins d'une seconde il se jette sur sa proie, la happe et l'engloutit.  
 Sa rapidité est telle qu'aucun remous ne vient témoigner du drame.  
 Déjà le tigre se repose, tapi au fond de l'eau, les flancs gonflés de nourriture.

149

## ▲ CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Beau livre de 192 pages.
- Grand format de 32 x 29 cm à l'italienne.
- Couverture toilée avec marquage à chaud.
- Jaquette de protection pelliculée.

150 photographies réalisées en lumière naturelle *in situ*, au cœur d'une eau limpide et sous un soleil généreux.





## Une création photographique sans précédent !

Les lacs jurassiens fascinent. Austères en hiver, apaisants en été, ils attirent sur leur rivage promeneurs et poètes. Mais qu'y a-t-il sous leur miroir opalescent ?

Quelles sont les créatures oubliées qui évoluent dans ces eaux limpides ? Avec pudeur et discrétion, Michel Loup s'est glissé dans l'onde et a exploré les herbiers immergés. Il nous dévoile aujourd'hui ses plus belles images, glanées patiemment au cœur des lacs de son enfance.

Page après page, le photographe nous plonge dans des paysages insoupçonnés, où la magie des reflets et des lumières s'exprime au fil des saisons et des rencontres.



### **Réflexion sur les brochets**

- Photographie primée au prestigieux concours international de la BBC "Wildlife Photographer of the Year" en 2009.
- Premier prix dans la catégorie "Le monde sous-marin"